

ART AND WOMEN'S RIGHTS

ASSOCIAZIONE CULTURALE

“Art and Women’s Rights” è un’Associazione senza scopo di lucro assolutamente indipendente che intende promuovere, attraverso l’arte in tutte le sue forme, l’affermazione dei diritti delle donne, affinché esse possano assurgere pienamente alla dignità di essere umano senza distinzione di sesso, in particolar modo nei Paesi dove tali diritti sono maggiormente trascurati o negati.

Per il raggiungimento dei propri fini, la suddetta Associazione intende dare impulso a numerose attività culturali, tutte inerenti l’arte nelle sue diverse espressioni, sia in forma stanziale con mostre, spettacoli, seminari, ecc., sia attraverso gli strumenti digitali ed Internet in particolare.



ART AND WOMEN'S RIGHTS
ASSOCIAZIONE CULTURALE

 Art and Women's Rights
E-mail: artwomensrights@gmail.com

MOSTRA

Via dei Pontefici, 3 (angolo Via del Corso)
III piano - 00186 Roma

8 febbraio 2014, sabato h. 16:00 - 19:00

9 febbraio 2014, domenica h. 10:00 - 19:00

L'ARTE E LA DIGNITÀ DELLA DONNA

MOSTRA PITTORICA E FOTOGRAFICA



INAUGURAZIONE UFFICIALE
DELL'ASSOCIAZIONE

ART AND WOMEN'S RIGHTS

Associazione *no profit* per la promozione della dignità e dei diritti delle donne nel mondo attraverso l'arte

L'ARTE E LA DIGNITÀ DELLA DONNA

Con la partecipazione straordinaria e con l'altrettanto straordinaria disponibilità delle opere degli artisti:

Ugo Borgese, pittore, insegnante presso l'Accademia di Belle Arti ed i licei artistici di Roma. Ha partecipato a numerose qualificate mostre personali e collettive. Sue opere sono presso diversi collezionisti in Italia ed all'estero. Il suo impegno artistico si è espresso in incisioni, paesaggi e soprattutto nella ritrattistica, riuscendo a sviscerare a pieno il carattere del soggetto.

Carmine Cecola, scultore e pittore, ex docente presso il I Liceo Artistico di Roma. Le sue opere si trovano in Musei e Collezioni private in Italia e all'estero. "*[...] è portato a dare volumi intercambiabili e spaziali [...] è orientato in quelle aree delle consapevolezze contemporanee della cultura artistica, che producono spazi morali per dipingere e scolpire nuovo*" (Remo Brindisi)

Goffredo Godi, pittore, ex docente in diversi Licei Artistici Statali. Le sue opere sono state presenti in importanti mostre e rassegne d'arte. Dal 1969 è stato membro dell'Accademia Fiorentina delle Arti del Disegno. "*La pittura di Godi così rassicurante, idillica in apparenza, nasconde inquietudini, tremori, ossessioni, come se tutta quella bellezza folgorata dalla luce, fosse precaria, sull'orlo di scomparire e celasse nelle sue spire il seme stesso della distruzione*" (Franco Simongini)

Tanina Mirabella, pittrice, incisore, ex docente di discipline pittoriche presso il I° Liceo Artistico di Roma. Ha partecipato a numerose importanti mostre d'arte personali e collettive. Si esprime con marcata energia nella sua ricerca pittorica e grafica, non trascurando il valore significativo del segno nell'incisione.

Grazia Sorano, pittrice e docente nei licei artistici di Roma. Il suo lavoro è proiettato in modo particolare verso il paesaggio, utilizzando più tecniche pittoriche ed esprimendo appieno la propria sensibilità attraverso la tecnica del bulino su lastra, per la quale sono state ammirate sue opere in numerose mostre, sia personali sia collettive di alto valore artistico.

Esposizione di dipinti, fotografie e filmati sul tema della violenza sulle donne

A ciclo continuo verrà proiettato il filmato "La Milagrosa" di Francesco Cordio:

E con opere degli artisti:

Karen Thomas, nata a Berlino, laureata a Kiel, viaggi e soggiorni con importanti mostre personale e collettive in Germania, Parigi, Los Angeles, Miami e in Italia. Dal 1998 ottiene la cattedra di Tecniche pittoriche all'Accademia della Belle Arti di Roma, "RUFA". Sorprendente creatività artistica nell'ambito della nuova corrente neo-espressionista. Dagli anni ottanta esegue un intenso lavoro per la trasposizione di impressioni diverse; dal 2000 si dedica alle ricerche sull'astrattismo tra forma e colore. Notevole la sua elaborazione complessa del colore blu. Il talento – dice – è un dono ma anche una responsabilità verso l'altro. Da più di vent'anni vive e lavora a Roma.

Silvana Santi nasce come fotografa ed ha fatto del lavoro trasmesso dalla madre una forma d'arte, raggiungendo attraverso le sue opere, foto e quadri (mosaici di carta e colori) il piacere di un grandissimo equilibrio cromatico, cosa che più la contraddistingue.

Stephen Cirillo, fotografo, dagli anni ottanta sperimentatore di una tecnica d'illuminazione riflessa che metterà poi a punto all'università di Ryerson a Toronto, in Canada. Ha formato numerose mostre personali in Roma e all'estero e realizzato un grande e unico progetto editoriale in Europa, dove le sue immagini di nudo artistico rappresentano ricette di cucina internazionale.

Francesco Cordio, regista pluripremiato di teatro, videoclip e documentari. Tra le sue opere, *Inti-Ilumani - Donde las nubes cantan*, *Tutti giù per aria*, docu-fiction sulla vertenza Alitalia e *Lo Stato della Follia*, documentario sugli Ospedali Psichiatrici Giudiziari italiani

Ogni minuto, sulla terra, una donna muore per complicazioni legate alla gravidanza o al parto. Una giovane ragazza incinta, in viaggio a Cuba, mette in discussione molte delle sue certezze. (Premi al "Festival Internazionale del nuovo cinema latinoamericano" 2010 ed all' "Identità Film Festival 2012" (Primo premio).

Presentazione del nuovo dipinto dell'artista Veronica Piraccini "L'invisibilità del male"

Veronica Piraccini, artista docente cattedra di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma, presenta un dipinto inedito realizzato appositamente per il tema della mostra dal titolo "l'invisibilità del male", con "pittura impercettibile": L'invenzione sua propria è l'utilizzo già dal 1995 di una sostanza che ha la proprietà di apparire e scomparire cioè dal bianco rivelarsi in tutti i colori. Sono innumerevoli le mostre nazionali e internazionali cui ha partecipato.

Veronica dichiara: la violenza dev'essere prevenuta e la pittura può lottare contro di essa rivelando la ferita.

Samah Haouet, tunisina, fotografa impegnata da sempre nella difesa dei diritti delle donne, in Italia ha potuto esprimere le sue incisive idee. E' la presidente di questa Associazione.



ART AND WOMEN'S RIGHTS

ASSOCIAZIONE CULTURALE